

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 301)

Принято
на заседании Совета МОУ
Протокол № 3
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МОУ Детский сад № 301
И.В. Померанцева
«29» августа 2025г.



СОГЛАСОВАНО
с учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
Протокол от «29» августа 2025г.
№ 3

Введено в действие
Приказ № __89__-од
от «29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
кружка
«Умные ладошки»
(модифицированная)**

Возраст детей: 5-6 лет
Объем программы: 72 занятия
Срок реализации: 01.09.2025г. – 31.05.2026г.

Программу разработала:
Кислицына Галина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2025г

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Новизна.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	3
1.5. Цель, задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	3-4
1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	4
1.7. Объем и сроки реализации программы.....	4
1.8. Принципы программы.....	4
1.9. Формы и режим проведения занятий.....	4
1.10. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	5
1.11. Форма подведения итогов реализации программы.....	5
2. Тематическое планирование.....	5
3. Методическое обеспечение программы.....	13
4. Мониторинг результативности реализации программы.....	14
5. Список используемой литературы.....	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные ладошки», художественной направленности для детей 5-6 лет, определяет содержание и организацию работы по формированию и развитию творческих способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МОУ Детского сада № 301.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, индивидуальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую художественную, творческую деятельность.

Новизна программы состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность: Содержание занятий по программе «Умные ладошки» не включено в основную образовательную программу дошкольного образования МОУ Детского сада № 301, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Цель: формирование у детей умений и навыков в работе с бумагой, бросовым материалом; развитие их творческих способностей, фантазии, воображения, художественного вкуса.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей, участвующих в реализации программы –5-6 лет.

Объем и сроки реализации программы – с 01.09.2025г. по 31.05.2026г., 2 раза в неделю. Всего 72 занятия.

Педагогические принципы программы

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип лично-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
- принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.

Форма и режим проведения занятий:

Форма проведения занятий – групповая. Занятия требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 8 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 25 мин., во второй половине дня. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты и способу определения результативности:

В результате обучения будет отмечено:

1. Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
2. Владение отдельными приемами, техниками и технологиями изготовления продуктов детского творчества из различных материалов;
3. Умение находить детьми новые способы для художественного изображения, самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность, проявления творчества обеспечивают положительные результаты занятий.

Форма подведения итогов реализации программы:

1. Результаты творчества детей будут представлены на выставках разного уровня.
2. Оформление работами детей интерьера группы.
3. Выступление педагога на Педагогическом совете.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц/ недели	Тема занятий	Содержание	Материал
<u>Сентябрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 1</u> «Манка, гречка и пшено — всё на диво нам дано»	Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы.	Манка, гречка, пшено. Образцы поделок.
<u>Сентябрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 2</u> «Панно»	Выполнять работу в технике «аппликации из крупы». Оформлять композицию в цветовой гамме.	Манка, пшено картон белый, клей, простой карандаш, салфетка, образец

<u>Сентябрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 3</u> «Грибы»	Делать грибы из крупы и создавать композицию. Работать с различными видами круп.	Клей, картон , салфетка, клеёнка, крупа, гречка, манка, образец.
<u>Сентябрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 4</u> «Лев» (объёмная аппликация)	Вырезать треугольник и круг разной величины, создавать объёмное изображение льва на картонной основе.	Ножницы, клей, заготовки цветной бумаги, салфетка, клеёнка, картон, образец.
<u>Сентябрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 5</u> «Слон» (объёмная аппликация)	Вырезать ровные круги разной величины, затем разрезать пополам некоторые и создавать из деталей объёмное изображение слона.	Ножницы, клей, цветная бумага, салфетка, клеёнка, заготовки кругов, образец.
<u>Сентябрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 6</u> «Заяц» (объёмная аппликация)	Нарезать круги разного размера белого цвета и наклеивать их аккуратно на картон.	Ножницы, клей, цветная бумага, салфетка, клеёнка, образец.
<u>Сентябрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 7</u> «Жираф» (объёмная аппликация)	Вырезать фигуру жирафа по трафарету, самостоятельно нарезать разные по размеру круги.	Трафарет жирафа, цветная бумага, клей, клеёнка, салфетка, образец.
<u>Сентябрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 8</u> « Настоящие друзья!»	Использование в аппликации ватных дисков. Отрабатывать композиционное построение картинки. Работа по цветовому выбору материалов для аппликации.	Ватные диски, клей, бумага, салфетки, образец.
<u>Октябрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 9</u> « Тарелка с фруктами»	Создавать объёмную аппликацию, нарезать полоски.	Ножницы, цветные полоски, клей, клеенка, салфетка, образец.
<u>Октябрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 10</u> « Ёжик»	Выполнение работы в технике «аппликации из ниток». Равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Цветная бумага, клей, салфетки, клеёнки, образец, нитки.
<u>Октябрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 11</u> «Черепаша» (коллективная работа)	Работа выполняется в технике «аппликации» с использованием чайной заварки. Аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	Ножницы, белая, цветная бумага, клей, заварка, салфетки, образец
<u>Октябрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 12</u> « Цыплёнок»	Создавать выразительные аппликативные образы сочетая разные материалы (используя яичную скорлупу).	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, яичная скорлупа, образец, салфетка.

<u>Октябрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 13</u> «По морям, по волнам»	Создавать разные кораблики, самостоятельно комбинируя приёмы силуэтной и рельефной аппликации.	Картон цветной, цветная бумага, клей, фломастеры, салфетка, клеёнка, образец, ткань.
<u>Октябрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 14</u> «Веточка рябины»	скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.	Маленькие кусочки красной бумаги, клей, трафарет веточки, образец.
<u>Октябрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 15</u> «Веточка клена»	Обводить контуры силуэта простым карандашом. Вырезать одинаковые силуэты из бумаги. Дополнять предмет графическим изображением. Располагать вырезанные силуэты на ветке дерева.	Силуэт «веточки клена», простой карандаш, ножницы, цветные карандаши, клей, образец.
<u>Октябрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 16</u> «Ваза с осенними листьями»	Вырезать вазу по контуру, наклеивать осенние листья. Оформить композицию в осенней цветовой гамме.	Трафарет «вазы», простой карандаш, осенние листья, клей, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 17</u> «Красивый букет»	Рисование в нетрадиционной технике «оттиск». Нанести краску аккуратно на сторону листа с прожилками. Окрашенной стороной лист приложить к бумаге и прижать салфеткой.	Свежие листья, акварель (гуашь), кисти, салфетки, альбомный лист, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 18</u> «Золотая осень» (мозаичная аппликация из пластилина)	Создавать образ осенних деревьев, используя технику – пластилино-графия; отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне.	Трафареты «деревьев», картон, пластилин красного, желтого, оранжевого, зеленого цветов, салфетки, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 19</u> «Вышел песик погулять»	Изготовление поделки в технике «оригами». Складывать квадрат, хорошо сглаживать линии сгиба, дорисовать песику мордочку.	Квадрат коричневого цвета (15x15 см), черный карандаш, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 20</u> «Осьминог»	Изготовление поделки в технике «оригами». Сворачивать круг, разрезанный до середины конусом, наклеивать «ножки», рисовать глазки, ротик.	Круг белого цвета диаметром 15 см, ножницы, цветные карандаши, клей, кисть. Салфетка, образец.

<u>Ноябрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 21</u> «Голубь»	Изготовление поделки в технике «Оригами». Складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	Прямоугольный лист белого цвета 15x10 см, ножницы, простой карандаш, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 22</u> «Цветные клубочки»	Изготовление объемной игрушки из ниток. Наматывать нитки на кусочек картона сложенный по вертикали.	Нитки для вязания, ножницы, ленточка, клей, кусочек картона, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 23</u> «Мчится поезд»	Изготовление поделки в технике «оригами». Складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Преобразовывать сложенный гармошкой прямоугольник в четыре одинаковых квадрата и вырезать круги из сложенной гармошкой бумаги. Составлять целое из готовых форм.	Прямоугольные листы, ножницы, клей, фломастеры, салфетки, образец.
<u>Ноябрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 24</u> «Платье Золушке»	Изготовление поделки в технике аппликации (<i>мозаика</i>) из карандашных стружек, создавать композицию по собственному замыслу.	Карандашная стружка, клей, ножницы.
<u>Декабрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 25</u> « Зима»	Использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты. Оформить композицию по собственному замыслу.	Ватные палочки, кусочки ваты, клей, картон, образец.
<u>Декабрь</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 26</u> «Снежинка»	Вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки) и создавать образ снежинки.	Белый и голубой лист бумаги, ножницы, клей, образец.
<u>Декабрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 27</u> «Елочка»	Создавать образ ёлочки, вырезать изображение по контуру. Композицию оформить по собственному замыслу.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, образец, клеёнка.
<u>Декабрь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 28</u> «Зимний пейзаж» (объемная аппликация)	Выполнять работу в технике «объемной аппликации», используя прием обрывания бумаги.	Белая бумага, синяя бумага, клей, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Декабрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 29</u> «Снеговик» (объемная аппликация)	Выполнять работу в техники «объемной аппликации», используя прием обрывания бумаги, точно повторяя форму круга. Составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Вырезать элементы для доведения предмета для нужного образа.	Голубая, белая, черная, коричневая, оранжевая бумага, ножницы. Клей, кисть для клея. Салфетка, образец.

<u>Декабрь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 30</u> «Новогодняя елка»	Выполнять работу в технике выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге.	Шерстяные зеленые нитки. Бархатная бумага, ножницы, образец.
<u>Декабрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 31</u> Подвеска «Снеговик»	Изготовить подвесную игрушку для елки, соединяя с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали.	Белая бумага, цветная бумага, нитки, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Декабрь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 32</u> «Новогодняя гирлянда»	Выполнять работу из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной поделки.	Цветные полоски, клей, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Январь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 33</u> «Колокольчик к Рождеству»	Изготовление колокольчика и шариков из соленого теста. Оформление поделки.	Соленое тесто, салфетка, доска для лепки, образец.
<u>Январь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 34</u> «Рождественский венок»	Изготовление поделки из еловых веток. Оформление поделки с использованием разного вида материала.	Еловые ветки, материал: бантики, ленточки, крупные бусины, образец.
<u>Январь</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 35</u> «Фонарик»	Украшение яичной капсулы, превращение ее в новогоднее украшение, используя бросовый материал.	Яичные капсулы, бросовый материал, образец.
<u>Январь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 36</u> «Зимний лес»	Нетрадиционное рисование зимнего леса на вогнутой тарелке из картона.	Вогнутая тарелка из картона, акварельные краски, кисти для рисования, салфетка, образец.
<u>Январь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 37</u> «Кудряшки для овечки»	Выполнение работы в технике «пластилинोगрафии». В работе использовать круглую стеку для создания кудряшек у овечки. Прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.	Пластилин, картон, круглая стекка, салфетка, образец.
<u>Январь</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 38</u> «Белка»	Выполнить работу в технике «аппликации». Вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями.	Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Январь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 39</u> «Закладка для книг»	Работа выполняется из цветных бумажных полосок, используя прием работы «переплетение бумажных полосок в шахматном порядке».	Цветные полоски, ножницы, образец.

<u>Январь</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 40</u> «Снежинка»	Лепка плоскостного изображения снежинки из отдельно слепленных колбасок.	Пластилин, картон, салфетка, стеки, образец.
<u>Февраль</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 41</u> «Обезьянки на пальме»	Составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа.	Пластилин, стеки, цветная бумага, пуговицы, бусинки, салфетки, образец.
<u>Февраль</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 42</u> «Стайка дельфинов»	Отражать представление о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами. Использовать технику силуэтной аппликации.	Листы голубого цвета, ножницы, клей, пластилин, салфетки, клеёнка, образец.
<u>Февраль</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 43</u> «Сказочная птица из ладошек»	Составлять композицию из ладошек, обводить ладошки и вырезать. Использовать в работе трафарет «птицы».	Трафарет «птицы», цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей, кисть для клея, цветные карандаши, салфетка, образец.
<u>Февраль</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 44</u> «Карандашница»	Делать поделки из втулок, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Цветная бумага, картон, втулки, ножницы, клей, салфетка, образец.
<u>Февраль</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 45</u> «Аквариум с рыбками»	Работа выполняется с использованием макаронных изделий и ракушек.	Пластиковая одноразовая тарелка, пластилин, ракушки, макароны рыбки, салфетка, образец.
<u>Февраль</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 46</u> Подарок для папы «Самолет»	Мастерить подарки для пап из спичечных коробок, обклеивая объемные предметы цветной бумагой.	Спичечные коробки, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка, салфетка, образец.
<u>Февраль</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 47</u> «Осьминог из цилиндра»	Вырезать прямоугольник и склеить из него цилиндр. Склеив, придать форму осьминога, разрезав одну сторону цилиндра на тонкие полоски. Дополнить осьминожка деталями (глаза, рот) по желанию детей.	Цветной картон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, образец.

<u>Февраль</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 48</u> «Игольница для бабушки»	Изготовить поделку из картона и поролон. Поделку дополнить декором из разнообразного материала.	Картон, поролон, декоративный разнообразный материал, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Март</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 49</u> «Открытка для мамы»	Создавать цветы из ватных дисков, путем вырезания. Дополнять композицию по желанию детей.	Ватные диски, цветной картон, клей, кисть для клея, ножницы, салфетка, образец.
<u>Март</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 50</u> «Розы в вазе»	Изготовление панно из природного материала. Вырезать силуэт вазы из бумаги, сложенной вдвое. Декорировать поверхность вазы яичной скорлупой.	Разнообразный природный материал, силуэт вазы из бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, яичная скорлупа, салфетка, образец.
<u>Март</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 51</u> «Подснежник »	Создавать композицию по своему выбору художественных материалов.	Образец, цветная бумага, гуашь, кисть, ножницы, клеёнка, салфетка.
<u>Март</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 52</u> «Весна. Душистая мимоза»	Лепить мимозу приемом (пластилино-графия) скатывания маленьких желтых шариков, равномерно распределяя вдоль стебля.	Пластилин, картон, салфетка, образец.
<u>Март</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 53</u> «Весеннее солнышко»	Работа выполняется в технике «аппликация с использованием крашенного песка». Намазывать клеем необходимый участок работы и засыпать этот участок песком соответствующего цвета.	Крашенный песок желтого и голубого цвета, силуэт солнышка на белой бумаге, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Март</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 54</u> «Красивое блюдце»	Изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце». Выполнять работу в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилино-графии.	Картон, пластилин, образец, ножницы, клей, салфетка, образец.
<u>Март</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 55</u> Подвеска «Солнышко»	Создавать миниатюрные подвесные украшения из пряжи. Делать петельку из пряжи, доводить начатое дело до конца.	Картонный круг, пряжа красная и желтая, ножницы, образец.
<u>Март</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 56</u> «На полянке вырос грибок»	Работа выполняется в технике «аппликация из шерстяных ниток». Нарезать мелко нитки и часто наклеивать, не оставляя белого листа.	Шерстяные нитки, белый лист бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка,

			образец.
<u>Апрель</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 57</u> «Полет в космос на ракете»	Вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками и т.д.	Цветная и белая бумага, цветной картон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
<u>Апрель</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 58</u> «Верб»	Создавать композицию из разных материалов. Вырезать круглые, овальные формы, предметы симметричной формы из бумаги. сложенной вдвое и гармошкой.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, образец.
<u>Апрель</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 59</u> «Пасхальный башмачок»	Поделка выполняется из соленого теста. Тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладонками, придавая форму яйца.	Соленое тесто, киндер-сюрприз, салфетка, образец.
<u>Апрель</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 60</u> «Пасхальное яйцо»	Расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск). Вырезать по контуру овал (яйцо).	Силуэт яйца на белой бумаге, акварельные краски, салфетка.
<u>Апрель</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 61 – 62</u> «Пушистик»	Работа с нитками: обматывать колечко. Закреплять. Разрезать нити, делать помпон. Дополнять поделку аппликацией.	Цветные нити, цветная бумага, колечки из картона, клей, ножницы, салфетка, образец.
<u>Апрель</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 63</u> «Ромашки и бабочки из ладошек»	Обводить ладошки и вырезать. Оформлять композицию. Используя разнообразную цветовую гамму.	Белая бумага, ножницы, цветные карандаши, акварельные краски, кисть для рисования, салфетка.
<u>Апрель</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 64</u> «Наливное яблочко»	Работа выполняется из салфеток. Скатывать шарики из полосок от салфеток и обклеивать силуэт яблока, подбирая по цвету.	Силуэт яблока, бумажные салфетки, клей, кисть для клея, клеенка, образец.
<u>Май</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 65 – 66</u> «Ветка яблони» (коллективная работа)	Композиция выполняется в технике «квиллинг». Накручивать полоски бумаги, придавая форму листьям, с помощью прищипывания. Составлять композицию, подбирая цветовую гамму.	Цветные полоски, силуэт ветки яблони, клей, кисть для клея, салфетка, образец.

<u>Май</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 67</u> «Осьминог из ниток»	Наматывать нитки на предмет (книгу). Аккуратно снимать, перевязывать голову, нитки ног заплетать косичками. Дополнить деталями: пластмассовые глазки, ротик из ниток.	Шерстяные нитки, ленточки, пластмассовые глазки, ножницы, образец.
<u>Май</u> <u>2-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 68</u> «Фрукты-ягоды»	Работать с соленным тестом. Дополнять поделку цветовой гаммой.	Соленое тесто, гуашь, кисти для рисования, салфетка, образец.
<u>Май</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 69</u> «Бабочка на ромашке»	Работать с бумагой и картоном, через изготовление изделия в технике объемной аппликации.	Цветная бумага, кисти, салфетки, картон, образец, ножницы.
<u>Май</u> <u>3-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 70</u> «Подсолнух»	Композиция выполняется из пластилина и крупы в технике «пластилино-графии».	Пластилин, крупа, картон, салфетка, стека, образец.
<u>Май</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 71</u> «Пчелка Жу-Жу»	Работа выполняется в технике «аппликация из ватных дисков». Оформить работу по замыслу детей.	Ватные диски, альбомный лист, акварельные краски, клей, кисть для клея. салфетка, ножницы, образец.
<u>Май</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u>	<u>Занятие № 72</u> Игровой мастер-класс «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».	Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.	Бросовый и природный материал, цветная бумага и картон, нитки, ватные диски, ножницы, клей, кисть для клея, акварельные краски, салфетка.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Учебно-тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Набор образцов .

1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.
4. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
5. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Материалы, необходимые для проведения занятий

Цветная бумага	Природный материал	Ножницы
Цветной картон	Бросовый материал	Клей
Альбом для рисования	Ватные диски	Кисти для клея
Цветные карандаши	Крашенный песок	Кисти для рисования
Простой карандаш	Яичная скорлупа	Салфетки
Акварельные краски	Вата	Клеенка
Гуашь	Шерстяные нитки разных цветов	Стеки
Пластилин	Спичечные коробки	Доски для пластилина
	Крупы	
	Бумажные салфетки	

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Работать начинать только с разрешения педагога.
2. Применять инструменты только по их назначению.
3. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
4. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
5. Рабочее место держи в чистоте.
6. Бережно относиться к имуществу.

4. Мониторинг результативности реализации программы:

Формы подведения итогов реализации программы: выставки творческих работ воспитанников; участие воспитанников в творческих конкурсах, фестивалях муниципального, регионального, федерального и международного уровней, в сети Интернет.

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций. В качестве диагностической ситуации проводится

игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу». Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке. С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия, К0: Академия Холдинг, 2001. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»).
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая Группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.
3. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
4. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2006. 48с.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
6. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004г. – 154с.
9. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», Москва, «АЙРИС – ПРЕСС», 2007г. - 132с.
10. Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов», М.: 2011г.- 138с.
11. Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.
12. Интернет - ресурс: <http://daymultik.ru/umelye-ruchki/podelki-iz-bumagi-i-kartona/1294-applikatsii-zverej.html>.
13. Интернет - ресурс: <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-kruzhka-volshebnoj-masterskaja-v-srednei-grupe-4-5-let.html>.
14. Интернет - ресурс: <http://prostodelkino.com/applikacija/>.

